# CURRICOLO D’ISTITUTO

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
# ITALO CALVINO

**INDICE**


| | |
|---|---|
| **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione** | **PAG 2** |
| **Curricolo di ITALIANO** | **PAG 5** |
| **Curricolo di STORIA** | **PAG 21** |
| **Curricolo di CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | **PAG 25** |
| **Curricolo di GEOGRAFIA** | **PAG 27** |
| **Curricolo di MATEMATICA** | **PAG 30** |
| **Curricolo di SCIENZE** | **PAG 36** |
| **Curricolo di LINGUE STRANIERE (INGLESE)** | **PAG 40** |
| **Curricolo di LINGUE STRANIERE(SECONDA LINGUA COMUNITARIA)** | **PAG 46** |
| **Curricolo di ARTE E IMMAGINE** | **PAG 56** |
| **Curricolo di EDUCAZIONE FISICA** | **PAG 62** |
| **Curricolo di TECNOLOGIA** | **PAG 66** |
| **Curricolo di MUSICA** | **PAG 70** |
| **Curricolo di STRUMENTO MUSICALE** | **PAG 75** |
| **Curricolo di RELIGIONE** | **PAG 77** |

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento,

di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**Curricolo di ITALIANO**
**Primo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1) interagisce in modo efficace e rispettoso in diverse situazioni comunicative; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; ascolta e comprende testi di vario tipo; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca; usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; usa termini specialistici; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa | Ascolto e parlato: comunicazione orale | I. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate<br>II. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente<br>III. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto<br>IV. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.<br>V. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.<br>VI. Narrare eventi e esperienze selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br>VII. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e |

| | | |
|---|---|---|
| | | presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto<br>VIII. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.<br>IX. Iniziare a riflettere sui comportamenti di gruppo per iniziare a convivere in modo consapevole |
| 2) usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; legge testi letterari di vario tipo, cominciando a interpretarli; comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base | Lettura e comprensione di testi scritti | I. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br>II. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).<br>III. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.<br>IV. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più |

| | | |
|---|---|---|
| | | significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.<br>V. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>VI. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.<br>VII. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.<br>VIII. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana |
| 3) scrive correttamente testi di tipo diverso; produce testi multimediali; usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; usa termini specialistici; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa | Produzione scritta | I. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.<br>II. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati a scopo e destinatario. |

| | | |
|---|---|---|
| | | III. Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.<br>IV. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista); scrivere e inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.<br>V. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.<br>VI. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati in vista di scopi specifici.<br>VII. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. |
| 4) padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfosintassi | Riconoscimento e applicazione di elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua | I. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua<br>II. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra i campi del discorso, forme di testo, lessico specifico.<br>III. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.<br>IV. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole; conoscere |

| | | |
|---|---|---|
| | | l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali<br>V. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.<br>VI. Riconoscere gli elementi principali della frase semplice.<br>VII. Riconoscere in un testo le parti del discorso.<br>VIII. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br>Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta |

**Secondo anno**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
|---|---|---|
| L'alunno: | | |
| 1) interagisce in modo efficace e rispettoso in diverse situazioni comunicative; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; ascolta e comprende testi di vario tipo; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca; usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; usa termini specialistici; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa | Ascolto e parlato: comunicazione orale | I. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate<br>II. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente<br>III. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto<br>IV. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo |

poetico.

V. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

VI. Narrare eventi e esperienze selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

VII. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto

VIII. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.

IX. Cominciare a riflettere sulla propria sessualità e riferire in modo adeguato il proprio sentire (emozioni,

| | | |
|---|---|---|
| | | interiorità)<br><br>X. Riflettere sui comportamenti di gruppo per convivere in modo consapevole |
| 2) usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; legge testi letterari di vario tipo, cominciando a interpretarli; comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base | Lettura e comprensione di testi scritti | I. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br><br>II. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).<br><br>III. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.<br>IV. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.<br>V. Ricavare informazioni sfruttando le |

| | | |
|---|---|---|
| | | varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>VI. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.<br>VII. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore. |
| 3) scrive correttamente testi di tipo diverso; produce testi multimediali; usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; usa termini specialistici; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa | Produzione scritta | I. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.<br>II. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati a scopo e destinatario.<br>III. Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e |

| | | |
|---|---|---|
| | | pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.<br>IV. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista); scrivere e inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.<br>V. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.<br>VI. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati in vista di scopi specifici.<br>VII. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. |
| 4) padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfosintassi | Riconoscimento e applicazione di elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua | I. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua<br>II. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra i campi del discorso, forme di testo, lessico specifico.<br>III. Riconoscere le caratteristiche e le |

strutture dei principali tipi testuali.

IV. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali

V. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.

VI. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

VII. Riconoscere in un testo le parti del discorso.

VIII. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

IX. Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

**Terzo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1) interagisce in modo efficace e rispettoso in diverse situazioni comunicative; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; ascolta e comprende testi di vario tipo; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca; usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; usa | Ascolto e parlato: comunicazione orale | I. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate<br>II. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista |

termini specialistici; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa

dell’emittente

III. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto e dopo l’ascolto

IV. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

V. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

VI. Narrare eventi e esperienze selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

VII. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto

′III. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide

IX. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre

| | | |
|---|---|---|
| | | procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.<br>X. Riflettere sulla propria sessualità e riferire in modo adeguato il proprio sentire (emozioni, interiorità)<br>XI. Riflettere sui comportamenti di gruppo per convivere in modo consapevole |
| 2) usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative; legge testi letterari di vario tipo, cominciando a interpretarli; comprende in modo appropriato le parole del vocabolario di base | Lettura e comprensione di testi scritti | I. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br>II. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).<br>III. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.<br>IV. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.<br>V. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: |

| | | |
|---|---|---|
| | | indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>VI. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.<br>VII. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, il punto di vista dell'osservatore.<br>VIII. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana<br>IX. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. |
| 3) scrive correttamente testi di tipo diverso; produce testi multimediali; usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; usa termini specialistici; adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa | Produzione scritta | I. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.<br>II. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, |

| | | |
|---|---|---|
| | | morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati a scopo e destinatario.<br>III. Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti e argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.<br>IV. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista); scrivere e inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.<br>V. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.<br>VI. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati in vista di scopi specifici.<br>VII. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. |
| 4) padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfosintassi | Riconoscimento e applicazione di elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua | I. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua<br>II. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e |

registri linguistici, tra i campi del discorso, forme di testo, lessico specifico.

III. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.

IV. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali

V. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.

VI. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

VII. Riconoscere la gerarchia e la struttura logico-sintattica della frase complessa

√III. Riconoscere in un testo le parti del discorso.

IX. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

X. Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

**Voci sul registro**: 1) Ascolto e parlato: comunicazione orale
2) Lettura e comprensione di testi scritti
3) Produzione scritta
4) Riconoscimento e applicazione di elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

## VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | Pieno raggiungimento degli obiettivi in modo personale e autonomo |
| **9** | Raggiungimento completo degli obiettivi in modo autonomo |
| **8** | Raggiungimento adeguato degli obiettivi in modo generalmente autonomo |
| **7** | Raggiungimento essenziale degli obiettivi in modo discreto |
| **6** | Raggiungimento degli obiettivi minimi in modo sufficiente |
| **5** | Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in modo superficiale e incompleto |
| **4** | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi non ha raggiunto gli obiettivi |

**Curricolo di STORIA**

| **Primo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno:<br>1. si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali<br>2. comprende testi storici<br>3. espone conoscenze storiche acquisite | uso delle fonti | I. conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi<br>II. produrre conoscenze su temi definiti usando fonti di tipo diverso |
| | organizzazione delle informazioni | I. selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle,…<br>II. costruire, in modo guidato, grafici e mappe<br>III. collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea<br>IV. formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte |
| | strumenti concettuali | I. comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei<br>II. conoscere i contenuti |
| | produzione orale e scritta | I. produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse |

| **Secondo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno:<br>1. si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali<br>2. comprende testi storici<br>3. espone conoscenze storiche acquisite | uso delle fonti | I. approfondire le conoscenze su alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi<br>II. produrre conoscenze su temi definiti usando fonti di tipo diverso |
| | organizzazione delle informazioni | I. selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle,…<br>II. costruire grafici e mappe<br>III. collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale<br>IV. formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte |
| | strumenti concettuali | I. comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali<br>II. conoscere i contenuti |
| | produzione orale e scritta | I. produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse |

| **Terzo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno:<br>1. si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali<br>2. comprende testi storici<br>3. espone conoscenze storiche acquisite | uso delle fonti | I. approfondire le conoscenze su alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi<br>II. produrre conoscenze su temi definiti usando fonti di tipo diverso |
| | organizzazione delle informazioni | I. selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle,…<br>II. costruire grafici e mappe<br>III. collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale<br>IV. formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte |
| | strumenti concettuali | I. comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali<br>II. conoscere i contenuti |
| | produzione orale e scritta | I. produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse<br>II. argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio specifico |

**Voce sul registro**: - conoscenza dei contenuti

**VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | Pieno raggiungimento degli obiettivi in modo personale e autonomo |
| **9** | Raggiungimento completo degli obiettivi in modo autonomo |
| **8** | Raggiungimento adeguato degli obiettivi in modo generalmente autonomo |
| **7** | Raggiungimento essenziale degli obiettivi in modo discreto |
| **6** | Raggiungimento degli obiettivi minimi in modo sufficiente |
| **5** | Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in modo superficiale e incompleto |
| **4** | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi non ha raggiunto gli obiettivi |

**Curricolo di CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo | strumenti concettuali | I. conoscere il patrimonio culturale collegato con i problemi affrontati<br>II. usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |
| 2. Capisce il mondo e se stesso | | I. Favorire lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e gestirle |

## VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | Pieno raggiungimento degli obiettivi in modo personale e autonomo |
| **9** | Raggiungimento completo degli obiettivi in modo autonomo |
| **8** | Raggiungimento adeguato degli obiettivi in modo generalmente autonomo |
| **7** | Raggiungimento essenziale degli obiettivi in modo discreto |

| | |
|---|---|
| **6** | Raggiungimento degli obiettivi minimi in modo sufficiente |
| **5** | Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in modo superficiale e incompleto |
| **4** | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi non ha raggiunto gli obiettivi |

**Curricolo di GEOGRAFIA**

| **Primo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno:<br>1. si orienta nello spazio e sulle carte | orientamento | I.orientarsi sulle carte e orientare le carte |
| 2. utilizza opportunamente carte, immagini, elaborati, grafici, dati per comunicare informazioni | linguaggio della geo-graficità | I. leggere e interpretare vari tipi di carte<br>II. comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti tradizionali e innovativi |
| 3. riconosce nei paesaggi europei elementi fisici | paesaggio | I. interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo<br>II. conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio |
| 4. osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo | regione e sistema territoriale | I. consolidare il concetto di regione geografica<br>II. analizzare le interrelazioni demografiche, sociali, economiche e politiche<br>III. utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione |

| **Secondo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno:<br>1. si orienta nello spazio e sulle carte | orientamento | I. orientarsi sulle carte e orientare le carte<br>II. orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali |
| 2. utilizza opportunamente carte, immagini, elaborati, grafici, dati per comunicare informazioni | linguaggio della geo-graficità | I. leggere e interpretare vari tipi di carte<br>II. comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti tradizionali e innovativi |
| 3. riconosce nei paesaggi europei elementi fisici | paesaggio | I. interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo<br>II. conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio |
| 4. osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo | regione e sistema territoriale | I. consolidare il concetto di regione geografica<br>II. analizzare le interrelazioni demografiche, sociali, economiche e politiche<br>III. utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione |

| **Terzo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno:<br>1. si orienta nello spazio e sulle carte | orientamento | I. orientarsi sulle carte e orientare le carte<br>II. orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali |
| 2. utilizza opportunamente carte, immagini, elaborati, grafici, dati per comunicare informazioni | linguaggio della geo-graficità | I. leggere e interpretare vari tipi di carte<br>II. comprendere e comunicare fatti e fenomeni utilizzando strumenti tradizionali e innovativi |
| 3. riconosce nei paesaggi europei elementi fisici | paesaggio | I. interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo<br>II. conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio |
| 4. osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo | regione e sistema territoriale | I. consolidare il concetto di regione geografica<br>II. analizzare le interrelazioni demografiche, sociali, economiche e politiche<br>III. utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione |

**Voce sul registro**: - conoscenza dei contenuti

**VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | Pieno raggiungimento degli obiettivi in modo personale e autonomo |
| **9** | Raggiungimento completo degli obiettivi in modo autonomo |
| **8** | Raggiungimento adeguato degli obiettivi in modo generalmente autonomo |
| **7** | Raggiungimento essenziale degli obiettivi in modo discreto |
| **6** | Raggiungimento degli obiettivi minimi in modo sufficiente |
| **5** | Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in modo superficiale e incompleto |
| **4** | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi non ha raggiunto gli obiettivi |

**Curricolo di MATEMATICA**
**Primo anno**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** |
|---|---|
| L'alunno: | |
| 1. utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica | -Comprendere il significato logico – operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici<br>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri razionali)<br>-Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà<br>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10<br>-Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore<br>-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici<br>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, anche in situazioni concrete |
| 2. confronta ed analizza figure geometriche, individuando proprietà e relazioni. | -Riconoscere i principali enti e figure geometriche e descriverli<br>-Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete<br>-Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative<br>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione |
| 3. individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi | -Leggere e comprendere il testo<br>-Rappresentare i dati |

-Formulare ipotesi
-Risolvere il problema in contesti diversi
-Verificare il risultato

4. analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

-Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici
-Operare con il linguaggio degli insiemi
-Leggere tabelle e grafici
-Valutare l'ordine di grandezza di un risultato

**Secondo anno**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** |
|---|---|
| L'alunno:<br>1. utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica | I. -Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra<br>II. -Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato<br>III. -Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati<br>IV. -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici<br>V. -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale<br>VI. -Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione<br>VII. -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano |

| | |
|---|---|
| 2. confronta ed analizza figure geometriche, individuando proprietà e relazioni. | I. -Riconoscere, classificare e definire figure geometriche e descriverle<br>II. -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete<br>III. -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative<br>IV. -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione |
| 3. individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi | I. -Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe<br>II. -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema, anche attraverso modelli grafici<br>III. -Convalidare e verificare i risultati conseguiti mediante argomentazioni<br>IV. -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa |
| 4. analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo | I. -Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi<br>II. -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica<br>III. -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione<br>IV. -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato |

**Terzo anno**

| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** |
|---|---|
| L'alunno:<br>1. utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica | I. Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici<br>II. Calcolare potenze e applicarne le proprietà<br>III. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici |

| | |
|---|---|
| | IV. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici |
| | V. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati |
| 2. confronta ed analizza figure geometriche, individuando proprietà e relazioni. | I. Riconoscere e descrivere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli |
| | II. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete |
| | III. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative |
| | IV. Applicare le principali formule relative alle figure e solidi geometrici e alla retta sul piano cartesiano |
| | V. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione |
| 3. individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi | I. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe |
| | II. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici |
| | III. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni |
| | IV. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa |
| 4. analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo | I. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati |
| | II. rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi |
| | III. Leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici |
| | IV. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica |
| | V. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una |

funzione

VI. -Usare le espressioni: *è possibile, è probabile , è certo, è impossibile*

## VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | Pieno raggiungimento degli obiettivi in modo personale e autonomo |
| **9** | Raggiungimento completo degli obiettivi in modo autonomo |
| **8** | Raggiungimento adeguato degli obiettivi in modo generalmente autonomo |
| **7** | Raggiungimento essenziale degli obiettivi in modo discreto |
| **6** | Raggiungimento degli obiettivi minimi in modo sufficiente |
| **5** | Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in modo superficiale e incompleto |
| **4** | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi non ha raggiunto gli obiettivi |

**Curricolo di SCIENZE**

| **Primo anno** | |
|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** |
| L'alunno: | |
| 1. osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni utilizzando linguaggi specifici | I. Comprendere ed usare i termini specifici delle scienze<br>II. Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni<br>III. Osservare fenomeni e spiegarli utilizzando la teoria particellare della materia<br>IV. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, temperatura e calore<br>V. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare<br>VI. Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi |
| 2. formula e verifica ipotesi qualitativamente e/o quantitativamente | I. Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire<br>II. Realizzare semplici esperienze su alcuni dei fenomeni studiati<br>III. Raccogliere dati e rappresentarli con semplici grafici |
| 3. è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili | Descrivere le caratteristiche di atmosfera, idrosfera, litosfera e biosfera e le loro interazioni<br>Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana<br>Valutare alcune conseguenze che l'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo possono avere sull'ambiente |

| **Secondo anno** | |
|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** |
| L'alunno: | |
| 1. osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni utilizzando linguaggi specifici | I. Comprendere ed usare i termini specifici delle scienze<br>II. Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni<br>III. Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: pressione, forze ed equilibrio, moto<br>IV. Interpretare la struttura della materia con il modello atomico<br>V. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento del corpo umano |
| 2. formula e verifica ipotesi qualitativamente e/o quantitativamente | Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire<br>Realizzare semplici esperienze su alcuni dei fenomeni studiati<br>Raccogliere dati e rappresentarli con semplici grafici<br>Risolvere semplici problemi di fisica<br>Ricavare informazioni per una corretta alimentazione dall'etichetta degli alimenti (valori nutrizionali, ingredienti, informazioni sulla sicurezza) |
| 3. è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili | Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una sana alimentazione, l'assunzione di posture corrette e attività fisica<br>- Applicare le regole base per una corretta igiene |

| **Terzo anno** | |
|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** |
| L'alunno: | |
| 1. osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni utilizzando linguaggi specifici | I. Comprendere ed usare i termini specifici delle scienze<br>II. Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni<br>III. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva<br>IV. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni<br>V. Comprendere alcune teorie che spiegano l'origine e l'evoluzione dell'Universo, spiegare i moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze<br>VI. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari ed acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità<br>VII. Ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie |
| 2. formula e verifica ipotesi qualitativamente e/o quantitativamente | I. Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire<br>II. Risolvere semplici problemi di fisica e di genetica<br>III. Raccogliere dati e rappresentarli con grafici |
| 3. è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili | I. Assumere comportamenti in termini di igiene e profilassi<br>II. Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della sessualità e della procreazione<br>III. Evitare consapevolmente danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe<br>IV. Individuare i rischi sismici e idrogeologici della propria regione e conoscere i comportamenti corretti da adottare<br>V. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili |

**VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | Pieno raggiungimento degli obiettivi in modo personale e autonomo |
| **9** | Raggiungimento completo degli obiettivi in modo autonomo |
| **8** | Raggiungimento adeguato degli obiettivi in modo generalmente autonomo |
| **7** | Raggiungimento essenziale degli obiettivi in modo discreto |
| **6** | Raggiungimento degli obiettivi minimi in modo sufficiente |
| **5** | Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in modo superficiale e incompleto |
| **4** | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi non ha raggiunto gli obiettivi |

**Currricolo di LINGUE STRANIERE (INGLESE)**
**Primo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | **Comprensione orale**<br>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | I. Comprendere la lingua usata in classe (ordini, semplici domande, informazioni)<br>II. Cogliere il significato globale di un messaggio |
| 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | **Produzione ed interazione orale**<br>- Esprimersi oralmente utilizzando le funzioni e le strutture linguistiche note e il lessico appreso<br>- Fare presentazioni<br>- Interagire con insegnanti e compagni<br>- Rispondere a domande personali e fare domande | I. Esprimersi con pronuncia e intonazione corretta<br>II. Riprodurre e utilizzare le funzioni e strutture linguistiche<br>III. Conoscere il lessico appropriato alle aree linguistiche affrontate<br>IV. Fare presentazioni<br>V. Capire e conversare con l'insegnante e i compagni<br>VI. Fare e rispondere a domande personali |
| 3. Legge semplici resoconti e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard. | **Comprensione scritta**<br>- Comprendere globalmente un testo (anche relativamente lungo)<br>- Individuare informazioni specifiche contenute in un testo<br>- Comprendere domande su un testo | I. Comprendere globalmente un semplice testo<br>II. Comprendere semplici informazioni specifiche su un testo noto<br>III. Comprendere domande chiuse o aperte su 1 testo |
| 4. Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | **Produzione scritta**<br>- Produrre risposte a questionari<br>- Completare e comporre dialoghi<br>- Scrivere testi relativi ad | I. Conoscere l'ortografia del lessico appreso<br>II. Riprodurre e utilizzare le funzioni e strutture apprese in contesti |

| | | |
|---|---|---|
| | esperienze personali o argomenti trattati in classe | appropriati<br>III. Conoscere il lessico adeguato ai temi e agli argomenti trattati<br>IV. Completare/rispondere a messaggi brevi, scrivere cartoline, rispondere a semplici e-mail |
| | **Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche (riflessioni sulla lingua)**<br>- Conoscere ed applicare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche principali, individuando analogie e differenze rispetto alla lingua madre | I. Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche apprese<br>II. Conoscere e utilizzare le funzioni linguistiche apprese |
| 5. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | **Cultura** | I. Conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà dei paesi di lingua straniera studiati |
| 6. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | **Raccordi fra la lingua inglese e le altre discipline** | CLIL topics incentrati sulla geografia delle isole britanniche, usi e costumi, festività, ma anche su argomenti propri di altre discipline (arte, musica…) |

**Secondo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | **Comprensione orale**<br>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | I. Comprendere la lingua usata in classe (ordini, domande, informazioni)<br>II. Cogliere il significato globale di un dialogo o brano<br>III. Comprendere informazioni specifiche |
| 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | **Produzione ed interazione orale**<br>- Esprimersi oralmente utilizzando le funzioni e le strutture linguistiche note e il lessico appreso<br>- Fare presentazioni<br>- Interagire con insegnanti e compagni<br>- Rispondere a domande personali e fare domande | I. Esprimersi con pronuncia e intonazione corretta<br>II. Riprodurre e utilizzare le funzioni e strutture linguistiche apprese<br>III. Conoscere il lessico appropriato alle aree linguistiche affrontate<br>IV. Fare presentazioni<br>V. Descrivere oggetti e persone<br>VI. Descrivere esperienze<br>VII. Conversare con insegnante e compagni<br>VIII. Fare e rispondere a domande personali<br>IX. Ottenere beni e servizi<br>X. Scambiare informazioni |
| 3. Legge semplici resoconti e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard. | **Comprensione scritta**<br>- Comprendere globalmente un testo (anche relativamente lungo)<br>- Individuare informazioni specifiche contenute in un testo<br>- Comprendere domande su un testo | I. Comprendere globalmente un testo<br>II. Comprendere informazioni specifiche<br>III. Comprendere domande su un testo |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | **Produzione scritta**<br>- Produrre risposte a questionari<br>- Completare e comporre dialoghi<br>- Scrivere testi relativi ad esperienze personali o argomenti trattati in classe | I. Conoscere l'ortografia del lessico appreso<br>II. Riprodurre e utilizzare le funzioni e strutture apprese in contesti appropriati<br>III. Conoscere il lessico adeguato ai temi e agli argomenti trattati<br>IV. Completare dialoghi |
| | **Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche (riflessioni sulla lingua)**<br>- Conoscere ed applicare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche principali, individuando analogie e differenze rispetto alla lingua madre | I. Conoscere e applicare le funzioni linguistiche appropriate e le strutture grammaticali corrette alla situazione adeguata, sia in forma orale che scritta |
| 5. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | **Cultura** | I. Conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà dei paesi di lingua straniera studiati<br>II. Confrontare tali aspetti con la propria esperienza di cittadini di un altro paese |
| 6. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | **Raccordi fra la lingua inglese e le altre discipline** | CLIL topics di argomento storico, scientifico… |

**Terzo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. | **Comprensione orale**<br>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | I. Cogliere il significato globale di un messaggio o di un testo<br>II. Ricavare informazioni specifiche<br>III. Dedurre informazioni |
| 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | **Produzione ed interazione orale**<br>- Esprimersi oralmente utilizzando le funzioni e le strutture linguistiche note e il lessico appreso<br>- Fare presentazioni<br>- Interagire con insegnanti e compagni<br>- Rispondere a domande personali e fare domande | I. Esprimersi con pronuncia e intonazione corretta, e con proprietà lessicale<br>II. Riprodurre e utilizzare le funzioni e strutture linguistiche apprese<br>III. Fare presentazioni<br>IV. Descrivere oggetti e persone<br>V. Descrivere esperienze, sogni e progetti<br>VI. Conversare con insegnante e compagni<br>VII. Fare e rispondere a domande personali, per ottenere beni e servizi, per scambiare informazioni<br>VIII. Intervistare ed essere intervistati |
| 3. Legge semplici resoconti e comprende i punti essenziali di testi in lingua standard. | **Comprensione scritta**<br>- Comprendere globalmente un testo (anche relativamente lungo)<br>- Individuare informazioni specifiche contenute in un testo<br>- Comprendere domande su un testo | I. Comprendere globalmente un testo<br>II. Comprendere informazioni specifiche di un testo anche con lessico non noto<br>III. Comprendere domande su testo<br>IV. Dedurre informazioni |
| 4. Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. | **Produzione scritta**<br>- Produrre risposte a questionari | I. Riprodurre e utilizzare le funzioni e strutture apprese in contesti |

| | | |
|---|---|---|
| | - Completare e comporre dialoghi<br>- Scrivere testi relativi ad esperienze personali o argomenti trattati in classe | appropriati<br>II. Conoscere ed usare il lessico in modo appropriato<br>III. Completare e comporre dialoghi,<br>IV. Rispondere a questionari<br>V. Redigere lettere / mail su traccia |
| | **Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche (riflessioni sulla lingua)**<br>- Conoscere ed applicare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche principali, individuando analogie e differenze rispetto alla lingua madre | I. Applicare le strutture grammaticali corrette e le funzioni linguistiche appropriate alla situazione adeguata, sia in forma orale che scritta |
| 5. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | **Cultura** | I. Conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà dei paesi di lingua straniera studiati<br>II. Confrontare tali aspetti con la propria cultura<br>III. Approfondire gli elementi di civiltà incontrati. |
| 6. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | **Raccordi fra la lingua inglese e le altre discipline** | CLIL topics in ambito geografico (migrazione, Paesi del Commonwealth, scontri fra culture e razzizmo), storico (le guerre mondiali…), scientifico (problemi ambientali)… |

**Currricolo di LINGUE STRANIERE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)**
**Primo e secondo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. comprende gli elementi principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari, di attualità della sfera personale o di studio, purché esso sia espresso lentamente e in maniera chiara. | **Comprensione orale:**<br>Comprendere globalmente il senso di alcuni testi orali molto semplici, cogliendo le relazioni logiche fra le varie parti e riconoscendo i diversi registri comunicativi | I. comprendere l'insegnante quando parla a velocità normale in un contesto noto;<br>II. comprendere i compagni in varie conversazioni;<br>III. comprendere facili brani o situazioni dialogiche di cui siano noti la maggior parte delle strutture e del lessico;<br>IV. cogliere dettagli e ricavare alcune informazioni (ruolo dei parlanti, registro usato ecc.) da registrazioni o dialoghi (anche telefonici) in cui il lessico sia noto solo in parte;<br>V. comprendere informazioni personali, relazioni interpersonali, prezzi, richieste, informazioni su orari, informazioni stradali, descrizioni di attività giornaliere, racconti di eventi passati, date, festività, tempo libero, hobby, colori, parti del corpo, abiti, oggetti di uso quotidiano, descrizione della casa; |
| 2. comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità e studio in lingua standard | **Comprensione scritta:**<br>Comprendere globalmente un testo semplice | I. comprendere il senso globale di un dialogo o di un facile brano;<br>II. cogliere gli elementi strutturali studiati;<br>III. cogliere il lessico nuovo in contesti diversi; |

| | | |
|---|---|---|
| | | IV. ricercare gli elementi lessicali sconosciuti;<br>V. capire il significato degli elementi lessicali del contesto, riconoscendone gli aspetti logico-sintattici e semantico-lessicali che legano il discorso<br>VI. saper cogliere da un testo le informazioni specifiche;<br>VII. decodificare documenti personali, etichette, menù dei ristoranti, prezzi, cartelli, cartine geografiche dei paesi di cui si studia la lingua e la cultura, pubblicità, fumetti, orari, ricette, annunci, canzoni, brevi brani di civiltà, brevi email e lettere. |
| 3. si esprime in modo semplice su argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio | **Produzione orale:**<br>Descrivere, narrare, sostenere e motivare con formule molto semplici opinioni personali | I. salutare e presentare se stessi e gli altri;<br>II. dire l'ora e la data<br>III. contare, fare semplici calcoli e dire prezzi usando i numeri da 1 a 100<br>IV. offrire doni, cibo e bevande; accettare e rifiutare;<br>V. identificare e localizzare oggetti, persone e luoghi;<br>VI. rispondere a semplici questionari;<br>VII. descrivere semplici illustrazioni;<br>VIII. parlare di ciò che piace e di ciò che non piace;<br>IX. esprimere possesso;<br>X. dare semplici ordini e suggerimenti;<br>XI. descrivere persone, luoghi, attività giornaliere, azioni; |

| | | |
|---|---|---|
| | | XII. esprimere semplici giudizi<br>XIII. parlare di azioni future;<br>XIV. raccontare un evento passato;<br>XV. esprimere obbligo. |
| 4. scrive brevi testi coerenti su argomenti noti di interesse personale e di studio, rivolti a coetanei e familiari. | **Produzione scritta:**<br>Produrre risposte a questionari, completare e comporre dialoghi, scrivere brevi testi relativi ad esperienze personali o a temi trattati in classe | I. conoscere l'ortografia del lessico appreso<br>II. formulare domande e risposte brevi<br>III. inserire elementi strutturali studiati e lessico noto in esercizi con spazi da completare;<br>IV. comporre o completare dialoghi che ripropongano le stesse funzioni di comunicazione elencate nella produzione orale;<br>V. scrivere semplici descrizioni;<br>VI. scrivere una lettera di presentazione di se stessi o di un amico;<br>VII. compilare moduli, didascalie, fare cruciverba, completare fumetti, scrivere paragrafi usando i connettori più semplici.<br>III. saper fare gli esercizi rispettando le norme ortografiche e grammaticali;<br>IX. scrivere lettere di carattere familiare;<br>X. rispondere a un questionario;<br>XI. prendere appunti<br>XII. scrivere didascalie sotto fotografie ed illustrazioni |
| 5. possiede gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | **Interazione orale:**<br>interagisce in semplici situazioni quotidiane purché l'interlocutore sia disposto a collaborare | I. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale<br>II. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale |

| | | |
|---|---|---|
| | | III. cogliere il tono e i diversi registri di un messaggio<br>IV. chiedere e dare informazioni personali<br>V. chiedere e dare indicazioni stradali<br>VI. comunicare semplici messaggi al telefono<br>VII. comprare in un negozio<br>III. invitare e accattare o rifiutare un invito<br>IX. fissare appuntamenti |
| 6. individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto | **Competenza culturale:**<br>Riconoscere e apprezzare le caratteristiche culturali ed artistiche dei paesi in cui si parla la lingua straniera e confrontarli con i propri | I. conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà e dell'arte dei paesi di lingua straniera studiati<br>II. confrontare tali aspetti con la propria esperienza di cittadini in un altro paese |

**Terzo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. comprende gli elementi principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari, di attualità della sfera personale o di studio, purché esso sia espresso lentamente e in maniera chiara. | **Comprensione orale:**<br>Comprendere globalmente il senso di alcuni testi orali molto semplici, cogliendo le relazioni logiche fra le varie parti e riconoscendo i diversi registri comunicativi | I. capire domande specifiche aventi per oggetto un tema noto e rivolte loro dall'insegnante o dal compagno;<br>II. cogliere gli elementi di un dialogo il cui lessico e strutture siano parzialmente noti, riuscendo ad individuare personaggi, luoghi, azioni, tempi;<br>III. cogliere il senso globale di un testo registrato o letto dall'insegnante di cui siano note solo le strutture ed alcuni elementi lessicali;<br>IV. cogliere le più importanti funzioni comunicative;<br>V. comprendere programmi ed itinerari di viaggio, descrizioni di luoghi, opinioni e preferenze della gente. |
| 2. comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità e studio in lingua standard | **Comprensione scritta:**<br>Comprendere globalmente un testo semplice | I. cogliere il senso globale di un testo letto, mediante una veloce lettura orientativa (attività di skimming);<br>II. cogliere uno o più dettagli mediante attività di "scanning" (individuazione di personaggi, luoghi, momenti delle azioni);<br>III. cogliere gli elementi lessicali e grammaticali di un contesto parzialmente noto;<br>IV. decodificare grafici, comprendere locandine di cinema e teatro, |

| | | |
|---|---|---|
| | | appunti, programmi, orari, brevi brani di civiltà, semplici poesie, racconti brevi, email e lettere, diari personali e di viaggio, oroscopi, depliant informativi, cartoline. |
| 3. si esprime in modo semplice su argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio | **Produzione orale:**<br>Descrivere, narrare, sostenere e motivare con formule molto semplici opinioni personali | I. esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo;<br>II. parlare di progetti futuri;<br>III. descrivere azioni avvenute in momenti diversi del passato;<br>IV. effettuare confronti e paragoni;<br>V. formulare ipotesi<br>VI. esprimere sentimenti<br>VII. esprimere probabilità o certezza |
| 4. scrive brevi testi coerenti su argomenti noti di interesse personale e di studio, rivolti a coetanei e familiari. | **Produzione scritta:**<br>Produrre risposte a questionari, completare e comporre dialoghi, scrivere brevi testi relativi ad esperienze personali o a temi trattati in classe | I. saper fare gli esercizi scritti rispettando l'ortografia e le strutture di base;<br>II. rispondere a questionari;<br>III. comporre dialoghi, lettere, e-mail su traccia;<br>IV. scrivere lettere adeguando lessico e strutture al tipo di messaggio;<br>V. scrivere descrizioni dettagliate;<br>VI. riassumere brani<br>VII. saper strutturare le informazioni |
| 5. possiede gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | **Interazione orale:**<br>interagisce in semplici situazioni quotidiane purché l'interlocutore sia disposto a collaborare | I. individuare il punto di vista degli altri ed esprimere il proprio<br>II. esprimere e scambiare opinioni<br>III. mostrare accordo o disaccordo<br>IV. chiedere ed offrire aiuto |
| 6. individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di | **Competenza culturale:**<br>Riconoscere e apprezzare le caratteristiche culturali ed artistiche dei paesi in cui si parla la lingua straniera e confrontarli con i | I. conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà e dell'arte dei paesi di lingua straniera studiati<br>II. Confrontare tali aspetti con la |

| | | |
|---|---|---|
| rifiuto | propri | propria esperienza di cittadini in un altro paese<br>III. Approfondire gli elementi di civiltà incontrati |

**VALUTAZIONE**

**COMPRENSIONE ORALE**

| Valutazioni | |
|---|---|
| 10 | Comprende con facilità il messaggio, individuando tutte le informazioni in modo dettagliato |
| 9 | Comprende con facilità il messaggio, individuando quasi tutte le informazioni in modo dettagliato |
| 8 | Comprende quasi integralmente il messaggio individuando quasi tutte le informazioni |
| 7 | Comprende le informazioni essenziali di un messaggio su un argomento noto, individuandone il significato globale |
| 6 | Comprende il significato globale di un messaggio espresso lentamente |
| 5 | Comprende solo alcune espressioni note ma non il significato globale di un messaggio orale |
| 4 | Non è in grado di comprendere un messaggio anche se espresso lentamente |

**PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**

| Valutazioni | |
|---|---|
| 10 | Si esprime ed interagisce con sicurezza e disinvoltura, utilizzando un lessico appropriato e vario, un registro adeguato al contesto, pronuncia e intonazione corrette, correttezza grammaticale ed elaborando il messaggio in modo personale |
| 9 | Si esprime ed interagisce con sicurezza, utilizzando lessico e registro appropriati, correttezza grammaticale, pronuncia ed intonazione accurate |
| 8 | Si esprime e interagisce con qualche incertezza in modo comprensibile, utilizzando un lessico e un registro quasi sempre appropriati |

| | |
|---|---|
| 7 | Si esprime e interagisce con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati |
| 6 | Si esprime ed interagisce in modo semplice e ripetitivo, utilizzando un lessico ed un registro non sempre appropriati. Le incertezze dell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto |
| 5 | Si esprime e interagisce in modo frammentario e confuso, con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto |
| 4 | Non è in grado di esprimersi né di interagire in modo comprensibile |

**COMPRENSIONE SCRITTA**

| **Valutazioni** | |
|---|---|
| 10 | Comprende con facilità il messaggio, individuando dettagliatamente tutte le informazioni |
| 9 | Comprende con facilità il messaggio, individuando quasi tutte le informazioni dettagliate |
| 8 | Comprende quasi integralmente il messaggio individuando quasi tutte le informazioni |
| 7 | Comprende le informazioni essenziali di un messaggio su un argomento noto, individuandone il significato globale |
| 6 | Comprende il significato globale di un messaggio |
| 5 | Comprende solo qualche elemento di un messaggio scritto ma non il contenuto globale |
| 4 | Non è in grado di comprendere un semplice messaggio |

**PRODUZIONE SCRITTA**

| **Valutazioni** | |
|---|---|
| 10 | Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, con lessico appropriato e vario, correttezza grammaticale e registro linguistico adatto al contesto, elaborando il messaggio in modo personale |
| 9 | Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, con lessico appropriato, correttezza grammaticale e registro linguistico adatto al contesto |
| 8 | Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e |

registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.

| | |
|---|---|
| 7 | Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico. |
| 6 | Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comprensione |
| 5 | A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i suoi testi su un argomento noto sono poco comprensibili |
| 4 | Non è in grado di scrivere un testo comprensibile |

**CONOSCENZA DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI**

| **Valutazioni** | |
|---|---|
| 10 | Conosce ed usa sempre correttamente le strutture grammaticali note |
| 9 | Conosce le strutture grammaticali note e le usa quasi sempre in modo corretto |
| 8 | Conosce quasi tutte le strutture grammaticali note e le usa quasi sempre in modo corretto |
| 7 | Conosce ed usa generalmente in modo corretto le strutture grammaticali note |
| 6 | Conosce in parte le strutture grammaticali note e le usa in modo non sempre corretto |
| 5 | Non conosce gran parte delle strutture grammaticali note e/o non è in grado di utilizzarle correttamente |
| 4 | Non conosce le strutture grammaticali note e non è in grado di utilizzarle correttamente |

**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ**

| **Valutazioni** | |
|---|---|
| 10 | Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera e sa stabilire confronti |
| 9 | Conosce in modo quasi completo e dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera e sa stabilire confronti |

| | |
|---|---|
| 8 | Conosce in modo generalmente dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera e sa stabilire confronti |
| 7 | Conosce in modo generalmente completo gli elementi di cultura e di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera e sa stabilire qualche confronto |
| 6 | Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera e sa stabilire qualche confronto |
| 5 | Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera, che non consentono di stabilire confronti significativi |
| 4 | Non conosce gli elementi di cultura e di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera |

**Curricolo di ARTE E IMMAGINE**
**Primo e secondo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale e ne comprende i significati | Vedere, osservare comprendere ed usare linguaggi visivi specifici | I. Linguaggio visivo: codici, segni e simboli<br>II. Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti<br>III. Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo, riconoscere e visualizzare le metafore visive cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali e paesaggi<br>IV. Individuare e classificare i simboli e le metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità<br>V. Conoscere funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, riconoscere e superare gli stereotipi<br>VI. Conoscere il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale<br>VII. Conoscere i paradigmi del percorso dell'arte dalla preistoria al XIX secolo |
| 2. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali diversi | Conoscere e usare tecniche espressive | I. Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche<br>II. La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: la prospettiva intuitiva, la<br>III. rappresentazione prospettica, |

| | | |
|---|---|---|
| | | proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i<br>IV. piani e lo sfondo.<br>V. I contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici,<br>VI. Il movimento e la composizione, staticità e dinamismo, il ritmo |
| | Produrre e rielaborare messaggi visivi | I. Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. |
| 3. Riconosce e descrive con il linguaggio specifico opere d'arte di epoche diverse e del patrimonio del proprio territorio | Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico | I. Analisi di opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane; textures e contrasto materico di superfici; volumi chiusi, volumi aperti e tridimensionalità volumetrica; il fenomeno cromatico e colori fondamentali, colori acromatici, miscele cromatiche; regole compositive; effetti del movimento.<br>II. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ecc);<br>III. Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio |

**Terzo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno: | | |
| 1. Utilizza gli elementi del linguaggio visuale e ne comprende i significati | Vedere, osservare comprendere ed usare linguaggi visivi specifici | I. Comprendere le relazioni tra la e le diverse forme di raffigurazione, utilizzare procedure per l'osservazione analitica e selettiva<br>II. La progettualità del Design<br>III. Conoscere i paradigmi del percorso dell'arte dal xx secolo ad oggi. |
| 2. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali diversi | Conoscere e usare tecniche espressive | I. Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva<br>II. Gli effetti dell'illuminazione; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e la<br>III. ritma, la composizione e le leggi del peso visivo; simmetria e<br>IV. asimmetria, il fenomeno dello spettro solare e le onde luminose la<br>V. spazialità, la luminosità e la temperatura del colore, armonie e contrasti<br>VI. cromatici: le simbologie cromatiche.<br>VII. Approfondimenti dell' utilizzo di tecniche artistiche |
| | Produrre e rielaborare messaggi visivi | I. Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche<br>II. Rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un oggetto<br>III. mettendo in rapporto materiali, |

| | | |
|---|---|---|
| | | colori, destinazione d'uso funzionalità<br>IV. qualità.<br>V. Elaborare semplici ipotesi di interventi conservativi e migliorativi del patrimonio artistico e piccoli progetti di cura e riutilizzo dei beni presenti del proprio territorio |
| 3. Riconosce e descrive con il linguaggio specifico opere d'arte di epoche diverse e del patrimonio del proprio territorio | Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico | I. Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato: nelle loro componenti visive e nel contesto sociale di appartenenza<br>II. Leggere e riconoscere le funzioni dei documenti visivi del patrimonio<br>III. artistico-culturale: analisi e confronto tra le varie testimonianze<br>IV. Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio<br>V. culturale.<br>VI. Sensibilizzare alla tutela del patrimonio artistico. |

VALUTAZIONE

| **CRITERI DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE** | | |
|---|---|---|
| **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** | **VOTO** |
| • Complete,<br>• approfondite,<br>• originali, | Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale.<br>Sa individuare e analizzare con giudizi personali i beni artistici del territorio. | 10 |

| | | |
|---|---|---|
| • ampliate | Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. | |
| • Complete,<br>• sicure,<br>• approfondite | Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico.<br>Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio.<br>Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo. | 9 |
| • Complete,<br>• approfondite | Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico.<br>Sa osservare e descrivere in modo corretto.<br>Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali. | 8 |
| • Complete | Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche.<br>Sa individuare alcuni beni artistici del territorio.<br>Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni. | 7 |
| • Essenziali | Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio.<br>Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice.<br>Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato | 6 |
| • Superficiali | Sa classificare sommariamente le opere d' arte.<br>Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi.<br>Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale | 5 |

| | | |
|---|---|---|
| • Frammentarie | Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche.<br>Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi. Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato | 4 |

**Curricolo di EDUCAZIONE FISICA**
**Primo anno**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI | DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI |
|---|---|---|
| L'alunno:<br>1. è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che ne limiti.<br>2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.<br>3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br>4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br>5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.<br>6. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | I. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport<br>II. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali<br>III. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva<br>IV. Sapersi orientare in nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili |
| | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | I. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo |

| | |
|---|---|
| | II. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport<br>III. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco |
| il gioco, lo sport e il fair-play | I. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa proponendo anche varianti<br>II. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadra<br>III. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice<br>IV. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | I. Essere in grado di conoscere cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni<br>II. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di |

controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro

III. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
IV. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
V. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza riscontrandone benefici
VI. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono a dipendenza

**VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | autonomo, consapevole partecipa sempre |
| **9** | partecipa quasi sempre sicuro e consapevole |
| **8** | partecipa spesso conosce e applica le regole, soddisfacente |
| **7** | partecipa frequentemente, conosce le regole principali |

| | |
|---|---|
| **6** | partecipa tal volta rispetta le regole solo se guidato |
| **5** | non partecipa quasi mai, non consce le regole |
| **4** | Non partecipa mai e non applica le regole |

**Curricolo di TECNOLOGIA**

| **Primo anno** | | | |
|---|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **FOCUS** | **STRATEGIE** |
| L'alunno:<br>1. Comprendere e descrivere secondo criteri "oggetti, strumenti e macchine di uso comune e/o i principali processi di trasformazione di risorse e produzione" e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente circostante<br>2. Usare risorse materiali e immateriali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. | I. Ampliare il lessico;<br>II. definire grammatica e sintassi dei linguaggi tecnologici, compresi quello grafico (in particolare il disegno geometrico) e quello di software applicativi di base;<br>III. decodificare istruzioni per l'uso.<br>IV. iniziare ad analizzare semplici processi produttivi, di trasformazione delle risorse | Linguaggi, codici, comunicazione. | Si prende spunto dallo specifico della Tecnologia |

| **Secondo anno** | | | |
|---|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **FOCUS** | **STRATEGIE** |
| L'alunno:<br>1. Comprendere e descrivere secondo criteri "oggetti, strumenti e macchine di uso comune e/o i principali processi di trasformazione di risorse e produzione" e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente circostante<br>2. Usare risorse materiali e immateriali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. | I. Utilizzare la logica dei problemi;<br>II. saper analizzare la produzione come sequenza di azioni (procedura) e come sequenza di fasi produttive che utilizzano risorse (processo);<br>III. usare rappresentazioni verbali, grafiche, simboliche e digitali per descrivere i processi;la geometria descrittiva (assonometria e proiezioni ortogonali). | Processi e relazioni | Si prende spunto dai processi produttivi. |

| **Terzo anno** | | | |
|---|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **FOCUS** | **STRATEGIE** |
| L'alunno:<br>1. Comprendere e descrivere secondo criteri "oggetti, strumenti e macchine di uso comune e/o i principali processi di trasformazione di risorse e produzione" e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente circostante<br>2. Usare risorse materiali e immateriali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. | I. Individuare gli effetti delle azioni produttive;<br>II. analizzare le problematiche legate alla produzione e all'utilizzo di energia;<br>III. valutare secondo parametri di utilità, soddisfazione, sicurezza (con particolare riferimento alla sicurezza negli ambienti domestici e sul lavoro)ecc... | Sistema e complessità | Si verifica la rispondenza tra bisogni, produzione di beni e di servizi e relativi impatti. |

Il curricolo di tecnologia, oltre al raggiungimento di specifiche competenze disciplinari, si sviluppa nell'ottica dell'acquisizione di competenze trasversali e in particolare, di quelle relative ai seguenti ambiti:

**COMUNICARE - ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**
Usare con consapevolezza i linguaggi verbali e non verbali (grafici, digitali...) e gli strumenti della comunicazione, anche multimediale, per acquisire, rappresentare e trasmettere informazioni e conoscenze.

**RISOLVERE PROBLEMI**
Individuare e risolvere situazioni problematiche pratiche e di natura ,logica, matematica e tecnico-scientifica utilizzando, anche in maniera integrata ed in diversi contesti, conoscenze e abilità disciplinari specifiche.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
Cogliere le relazioni dinamiche e le interconnessioni che determinano l'equilibrio o lo squilibrio di un sistema e comprenderne la complessità.

## VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | pieno raggiungimento dei traguardi con autonomia, capacità critiche e di rielaborazione personale |
| **9** | completo raggiungimento dei traguardi |
| **8** | adeguato raggiungimento dei traguardi |
| **7** | discreto raggiungimento dei traguardi |
| **6** | essenziale raggiungimento dei traguardi su obiettivi minimi |
| **5** | parziale e frammentario raggiungimento dei traguardi |
| **4** | mancato raggiungimento dei traguardi |

**Curricolo di MUSICA**

| **Primo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno: | | |
| 1. a. Fa uso di un sistema di notazione molto semplice funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.<br>a. Sa analizzare in maniera molto semplice alcuni aspetti strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, inizia ad usare un lessico appropriato.<br>b. Inizia a valutare in modo estetico ciò di cui fruisce. | Comprensione ed uso dei linguaggi specifici | I. Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale.<br>II. Leggere e comprendere semplici spartiti<br>III. Acquisire il concetto ritmico di misura |
| 2. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a diversi tipi di repertorio. | Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | I. Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente semplici brani vocali o strumentali tratti da diversi repertori<br>II. Decodificare ed utilizzare altri sistemi di scrittura e, successivamente, in notazione tradizionale, (in un'estensione limitata e con al massimo un'alterazione. |
| 3. a Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, | Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali | I. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali e le loro famiglie.<br>II. Riconoscere i parametri del suono<br>III. Ascoltare con attenzione anche |

| | | |
|---|---|---|
| opere musicali, riconoscendone i significati emozionali.<br>a. Sa analizzare in maniera molto semplice alcuni aspetti strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, inizia ad usare un lessico appropriato<br>b. Inizia a valutare in modo estetico ciò di cui fruisce | | generi musicali che non si conoscono. |

| **Secondo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno: | | |
| 1. a. Fa uso di un sistema di notazione molto semplice funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.<br>b. Sa analizzare gli aspetti strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato.<br>c. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce , riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche | Comprensione ed uso dei linguaggi specifici | I. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i brani musicali e collocarli in un periodo storico.<br>II. Comprendere il concetto di forma musicale e saperla identificare.<br>III. Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale,relative alla classe seconda. |
| 2. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti al genere colto e culture differenti. | Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | I. Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente semplici brani vocali o strumentali di diversi generi e stili, di media difficoltà<br>II. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale, ampliando |

| | | |
|---|---|---|
| | | l'estensione.<br>III. Eseguire brani con due alterazioni in chiave. |
| 3. a. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i più semplici significati,anche in relazione al contesto storico-culturali.<br>b. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato<br>c. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce,riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche. | Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali | I. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i brani musicali e collocarli in un periodo storico<br>II. Comprendere il concetto di forma musicale e saperla identificare<br>III. Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale,relative alla classe seconda. |

| **Terzo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno: | | |
| 1. a. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.<br>b. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi ponendo in interazione musiche di tradizione | Comprensione ed uso dei linguaggi specifici | I. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i brani musicali e collocarli in un periodo storico.<br>II. Comprendere il concetto di forma musicale e saperla identificare.<br>III. Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale,relative alla classe seconda. |

| | | |
|---|---|---|
| orale e scritta<br>c. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce , riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle differenze culturali contemporanee. | | |
| 2. partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e e culture differenti. | Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali | I. Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali o strumentali di diversi generi<br>II. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale, ampliando l'estensione dello strumento .<br>III. Eseguire brani con alterazioni in chiave. |
| 3. a. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati,anche in relazione al contesto storico-culturali.<br>b. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato.<br>c. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce,riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storichee alle diversità culturali. | Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali | I. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i brani musicali e collocarli in un periodo storico<br>II. Comprendere il concetto di forma musicale e saperla identificare<br>III. Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale. |

**VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato secondo i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10** | Pieno raggiungimento degli obiettivi in modo personale e autonomo |
| **9** | Raggiungimento completo degli obiettivi in modo autonomo |
| **8** | Raggiungimento adeguato degli obiettivi in modo generalmente autonomo |
| **7** | Raggiungimento essenziale degli obiettivi in modo discreto |
| **6** | Raggiungimento degli obiettivi minimi in modo sufficiente |
| **5** | Raggiungimento parziale degli obiettivi minimi in modo superficiale e incompleto |
| **4** | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi non ha raggiunto gli obiettivi |

VOCI SUL REGISTRO ELETTRONICO
Conoscenza della notazione e del linguaggio musicale
Attività vocale e strumentale

**Curricolo STRUMENTO MUSICALE**

| | **Codici del linguaggio musicale** | **Tecnica strumentale** |
|---|---|---|
| **Classe prima** | • Discriminare gli elementi principali del linguaggio musicale.<br>• Altezza, durata, ritmo, alterazioni. | Conoscere delle caratteristiche tecniche dello strumento. Impostazione di base.<br>Esperienze di esecuzioni in piccoli gruppi.<br>Saggi scolastici |
| **Classe seconda** | Accentazione, intervalli, scale, tonalità, accordi, gruppi irregolari. | Sviluppare le proprie potenzialità espressive attraverso lo strumento. Variazioni agogiche e dinamiche.<br>Esperienze di esecuzioni orchestrali e in gruppi strumentali di varia formazione.<br>Saggi scolastici e concerti pubblici |
| **Classe terza** | • Analisi armonica e formale delle principali forme musicali.<br>• Elementi di composizione e arrangiamento.<br>• Sistemi multimediali e informatici in ambito musicale. | Conoscere il repertorio del proprio strumento e saperlo interpretare autonomamente nello stile appropriato ai diversi generi musicali.<br>Esperienze di esecuzioni orchestrali e in gruppi strumentali di varia formazione.<br>Saggi scolastici e concerti pubblici. |

**VALUTAZIONE**

| | |
|---|---|
| **10** | Ottima padronanza tecnica dello strumento e sicurezza nella lettura musicale anche a prima vista.<br>Dimostra eccellenti capacità espressive, creative ed improvvisative<br>Studio costante svolto con ottimo impegno e qualità |
| **9** | Padronanza tecnica dello strumento e della lettura musicale anche a prima vista molto buone.<br>Dimostra notevoli capacità espressive e creative. |

| | |
|---|---|
| | Studio costante svolto con impegno e qualità molto buoni |
| **8** | Buona padronanza tecnica dello strumento e della lettura musicale<br>Dimostra buone capacità interpretative<br>Studio costante svolto con buon impegno e qualità |
| **7** | La padronanza della tecnica strumentale è discreta.<br>La lettura musicale ha qualche incertezza<br>Lo studio non è sempre costante e a volte superficiale |
| **6** | Padronanza della tecnica strumentale minima e lettura stentata<br>Lo studio è incostante e a volte approssimativo |
| **5** | Ha difficoltà nella tecnica strumentale e nella lettura musicale<br>Lo studio è saltuario e molo approssimativo |
| **4** | Ha gravi difficoltà nella tecnica strumentale e nella lettura musicale<br>Lo studio è estremamente insufficiente |

**Curricolo di RELIGIONE**

| **Primo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno: | | |
| 1. è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.<br>2. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>3. Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.<br>4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. | -**Dio e l'uomo**<br><br>*Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa..<br><br>*Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza,Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. | La Bibbia e le altre fonti<br><br>I. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.<br>II. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.<br>III. Individuare testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche ( letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. |

| **Secondo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno: | | |
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede( simboli preghiere riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | -**Dio e l'uomo**<br><br>*Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correrarle alla fede cristiana che nella prospettiva dell'evento pasquale(passione, morte e risurrezione), riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. | Il linguaggio religioso<br><br>I. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.<br>II. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.<br>III. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.<br>IV. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |

| **Terzo anno** | | |
|---|---|---|
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI** | **DECLINAZIONE DEGLI OBIETTIVI** |
| L'alunno: | | |
| 1. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.<br>2. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e | -**Dio e l'uomo**<br><br>*Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | I valori etici e religiosi<br><br>I. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br>II. Riconoscere l'originalità della |

| | | |
|---|---|---|
| impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | | speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.<br>III. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.<br>IV. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |

**VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi sarà valutato con i seguenti parametri:

| | |
|---|---|
| **10 (OTTIMO)** | L'alunno sa creare collegamenti interdisciplinari, partecipa attivamente ed in maniera propositiva agli argomenti trattati e offre il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo. |
| **9 (DISTINTO)** | L'alunno dimostra un discreto interesse per la disciplina; affronta in maniera critica le tematiche proposte, sa sintetizzare i contenuti appresi con un linguaggio appropriato. |
| **7 (BUONO)** | L'alunno è in grado di esporre in maniera abbastanza adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali. |
| **6 (SUFFICIENTE)** | L'alunno dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica. |
| **5 (NON SUFFICIENTE)** | L'alunno dimostra scarsa attenzione durante le lezioni ed assume un atteggiamento di rinuncia alle attività didattiche proposte. |