

L'INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA CALVINO DI PIACENZA

La scuola secondaria di I grado Italo Calvino è l'unica istituzione scolastica della provincia di Piacenza ad offrire l'indirizzo musicale.

Tale indirizzo è stato introdotto nell'anno scolastico 1996/1997 grazie alla perseveranza del prof. Ivano Fortunati e dei dirigenti scolastici Norberto Molinari e Rino Curtoni.

I primi strumenti musicali sono stati acquistati grazie al contributo di banche della città; altri sono stati acquisiti grazie ad un finanziamento che agli inizi del nuovo millennio l'attuale MIUR ha destinato a venti laboratori musicali italiani.

Sono attualmente attive quattro classi di strumento: clarinetto/saxofono (docente: prof. Sergio Piva), flauto traverso (docente: prof. Franco Nobis), chitarra classica (docente: prof. Massimo Visalli) e pianoforte (docente: prof.ssa Adele Salini).

Sono infatti inserite nell'organico quattro cattedre, per un totale di 72 ore settimanali.

Come da normativa, si accede all'indirizzo musicale previo superamento di una prova orientativo-attitudinale. Da una decina di anni più della metà dei ragazzi che presentano domanda di ammissione all'indirizzo musicale sono esclusi per mancanza di posti vacanti.

Dalla fine degli anni Novanta l'impegno degli studenti iscritti all'indirizzo musicale si incentra su teoria e solfeggio (in tre gruppi-classe) e tecnica strumentale (lezioni in rapporto 1:1 o in piccolo gruppo); la scuola offre, però, anche la possibilità di sperimentare il canto corale e la musica d'assieme in orchestra.

La partecipazione al concorso nazionale organizzato dalla SMS Don Milani di Castiglione delle Stiviere nel 1997 e nel 1998 ha sottolineato la preparazione degli alunni della scuola.

Nel tempo, però, gli insegnanti hanno maturato la convinzione che fosse preferibile non alimentare la competizione tra gli alunni, pertanto la scuola non ha più partecipato a concorsi.

I docenti hanno invece puntato su spirito di collaborazione, socializzazione, lavoro di gruppo, *peer education* e *cooperative learning*, favorendo in ogni modo la progettazione condivisa con enti, associazioni culturali e musicali, scuole.

Il "fare musica insieme", in un contesto educativo retto da regole e caratterizzato da obiettivi alti da raggiungere, è sempre stato per la Calvino un preziosissimo strumento non solo di promozione culturale, ma anche di sostegno alla motivazione, di contrasto alla dispersione, di prevenzione del disagio.

E' per tale motivo che all'interno della scuola sono presenti due cori (uno nella sede Don Milani e uno nella sede A.Genocchi) e due orchestre: una formata dagli alunni di classe seconda e terza attualmente iscritti all'indirizzo musicale (orchestra junior); una formata da ex studenti della scuola, che continuano la loro formazione musicale suonando insieme (orchestra senior).

Nel complesso sono più di 70 i ragazzi che partecipano alle prove dell'orchestra della scuola.

Non mancano, tuttavia, anche gruppi strumentali di dimensioni più ridotte; in questo senso, significativa è l'esperienza di ClarySax, quartetto di tre sax ed un clarinetto che sta guadagnando sempre maggiore visibilità a livello cittadino.

Di norma la scuola organizza 6/7 concerti all'anno in cui arrivano ad esibirsi anche trecento ragazzi alla volta.

Spesso il coro e l'orchestra della Italo Calvino hanno vissuto un'esperienza di interscambio con altri cori e altri ensemble musicali (ad esempio, la banda Ponchielli di Piacenza e l'orchestra dell'istituto R.Steiner di Milano).

L'orchestra della scuola, fondata e diretta dal prof. Franco Nobis, ha affrontato un vasto repertorio che comprende musiche popolari, etniche, rinascimentali, di autori come Monteverdi, Mozart, Vivaldi, Ciaikovskij, Shostakovic, Debussy, Piazzolla, Verdi, senza trascurare le colonne sonore di film e il genere jazz.

Dalle registrazioni dei concerti sono nati tre cd: il primo presentava un adattamento dell'opera *Orfeo* di Monteverdi; il secondo era incentrato su un arrangiamento del *Flauto Magico* di Mozart; il terzo (ancora disponibile) contiene la registrazione delle arie verdiane più note, studiate nell'a.s. 2012/2013 in occasione del bicentenario della nascita del grande maestro.

Tutte le partiture sono adattate dal prof. Nobis per l'organico proprio della orchestra della scuola.

Di grande interesse sono le composizioni jazz e gli adattamenti blues proposti dal maestro Sergio Piva.

La collaborazione con le scuole del territorio (scuole primarie, il liceo Colombini, il liceo Respighi, la scuola secondaria di I grado di Castel San Giovanni), istituti di città vicine (la Scuola Media a Indirizzo Musicale di Fidenza, la scuola Rudolf Steiner di Milano), con il corpo bandistico Ponchielli, con il conservatorio Nicolini, con varie associazioni culturali/benefiche (tra cui Aido, Amnesty International, il centro culturale Italo-Francese, l'Associazione Bambino Cardiopatico, l'Associazione Michele Isubaleu) ha reso possibili concerti in numerosi luoghi della città e della provincia: Teatro Municipale, Palazzo Gotico, Cappella del Caramosino di Palazzo Farnese, Teatro San Matteo, teatro President, Conservatorio Nicolini, Casa di Riposo Maruffi, S.Maria di Campagna, varie parrocchie, il Teatro Verdi di Castel San Giovanni, la Collegiata e i teatri Duse e Fillmore di Cortemaggiore.